

## Росархив и РГАЛИ представляют выставку «Точка назначения - Вьетнам»

**Дата и время проведения:** 15 мая 2019 г., 15.00.

**Место проведения:** Выставочный зал Российского государственного архива литературы и искусства (Москва, ул. Выборгская, д. 3, корп. 1)

15 мая в Выставочном зале Российского государственного архива литературы и искусства состоится открытие историко-документальной выставки «Точка назначения – Вьетнам», приуроченной к Году Вьетнама в России и Году России во Вьетнаме. Проект инициирован Федеральным архивным агентством совместно с Государственным управлением по делопроизводству и архивному делу Вьетнама и подготовлен при поддержке Фонда «История Отечества». Выставка, представляющая более чем полувековую историю российско-вьетнамских культурных связей, построена на архивных документах, мемориальных предметах и аудиовизуальных материалах из собрания российских федеральных архивов, Государственного архивного центра № 3 (г. Ханой), ведомственных вьетнамских архивов и частных коллекций.

Экспозиция охватывает период с середины 1950-х годов. Открывается она рассказом об истории создания художественно-документального фильма «Вьетнам» (1955 г.) прославленного кинорежиссера Р.Л. Кармена. Съёмки этого совместного советско-вьетнамского фильма, которые велись в сложных условиях военного времени, стали отправной точкой в установлении культурных контактов между СССР и Демократической Республикой Вьетнам, а члены съёмочной группы — первыми советскими людьми, перешагнувшими границу молодого государства. На выставке представлены материалы личного фонда Романа Кармена в РГАЛИ и документы Государственного архива Российской Федерации (ГА РФ) — фотографии кадров и рабочих моментов съёмки, переписка, нотные записи Кара Караева, написавшего музыку к фильму, фотографии творческого вечера Романа Кармена, состоявшегося после возвращения съёмочной группы в СССР. Их дополняет показ фильма «Вьетнам» и других видеосюжетов из фондов Российского государственного архива кинофотодокументов (РГАКФД).

Еще одним смысловым акцентом выставки стали события войны во Вьетнаме 1965 - 1975 гг., их отражение в творчестве деятелей советской культуры. Рукописи очерков, репортажей и путевых заметок советских писателей о поездках во Вьетнам дополняет богатый иллюстративный ряд, включающий в себя не только фотографии, но и лучшие образцы агитационного плаката, предметы декоративно-прикладного искусства и скульптуру из коллекции Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ).

Представленные архивные документы высших органов власти из фондов ГА РФ, материалы ЦК КПСС и Комиссии ЦК КПСС по вопросам идеологии, культуры и международных партийных

связей из собрания Российского государственного архива новейшей истории (РГАНИ), а также документы творческих союзов, издательств и личных фондов советских писателей, художников и композиторов из РГАЛИ позволяют проследить, как в период 1960-х - 1970-х гг. сформировались устойчивые связи между СССР и Вьетнамом во всех областях культуры и искусства.

Логичным продолжением этого сюжета служит и рассказ о российско-вьетнамских культурных связях в 1980-х - начале 2000-х гг. Особое внимание в экспозиции уделено сотрудничеству в области профессиональной подготовки вьетнамских специалистов в СССР, а также проведению перекрестных Дней культуры двух стран и современному культурному сотрудничеству с Вьетнамом. Ряд ключевых документов для этой части экспозиции предоставлен Государственным архивным центром № 3 (г. Ханой) и другими вьетнамскими архивами.

**Выставка работает с 16 мая по 14 июня 2019 г., с 10.00 до 17.00. Выходные дни – суббота, воскресенье. Вход свободный при предъявлении документа, удостоверяющего личность.**

**Аккредитация журналистов:**

+ 7 925 506 1068, [rgaliarcom@gmail.com](mailto:rgaliarcom@gmail.com), Ксения Яковлева (РГАЛИ)